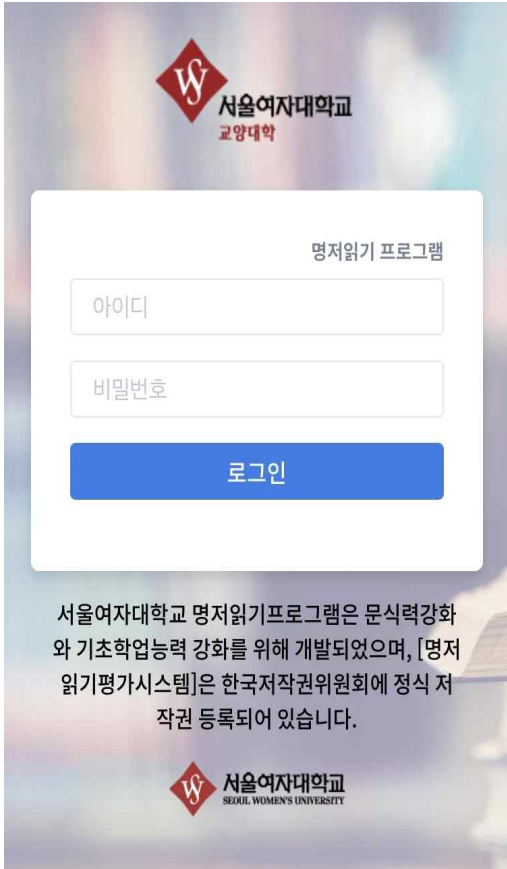
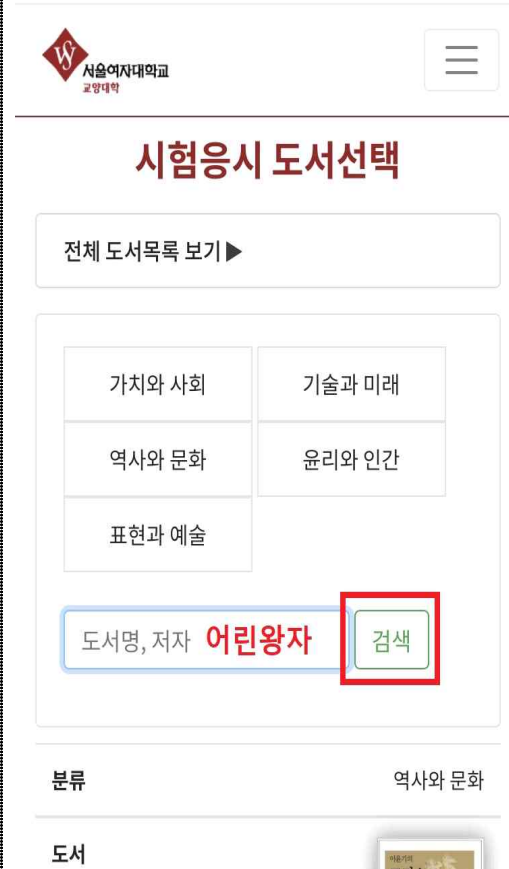


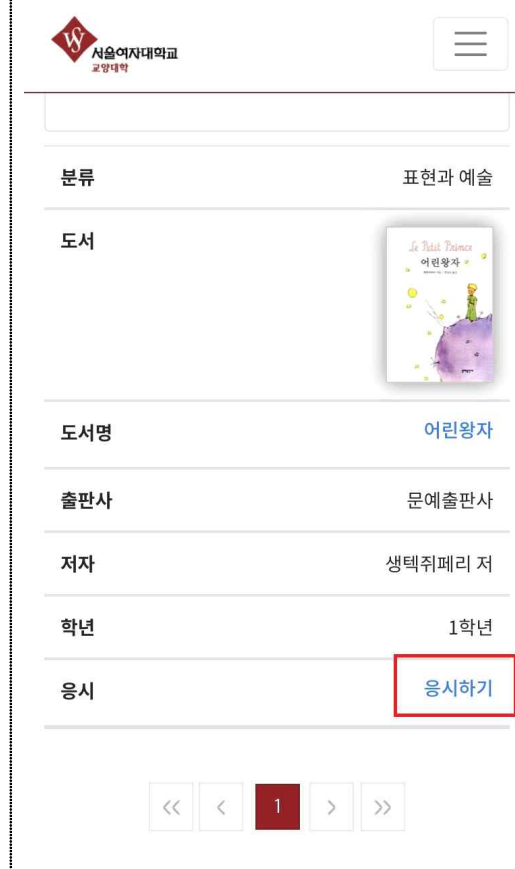
□ 모바일 명저 평가시스템 응시 매뉴얼



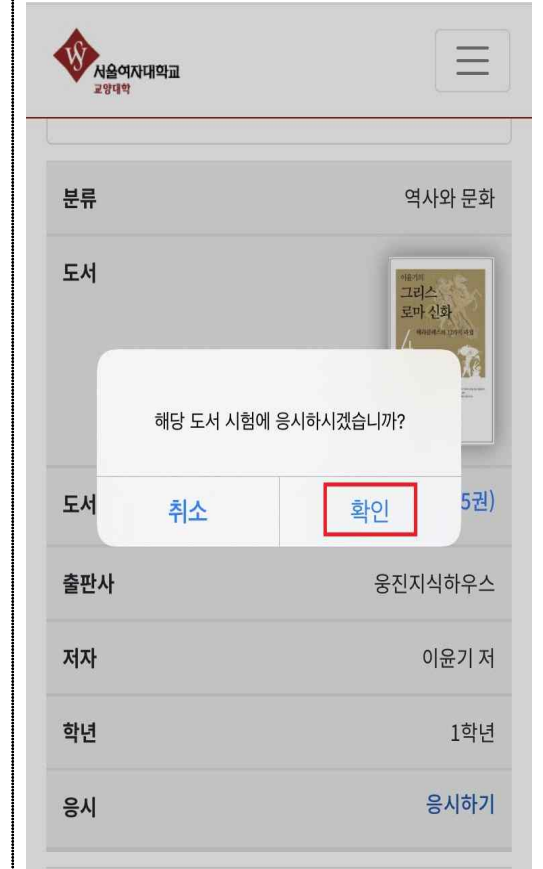
① 응시링크, ID, PW는 신청자에게만 시험 첫날 메일로 안내



② 검색창에 '도서명' 검색



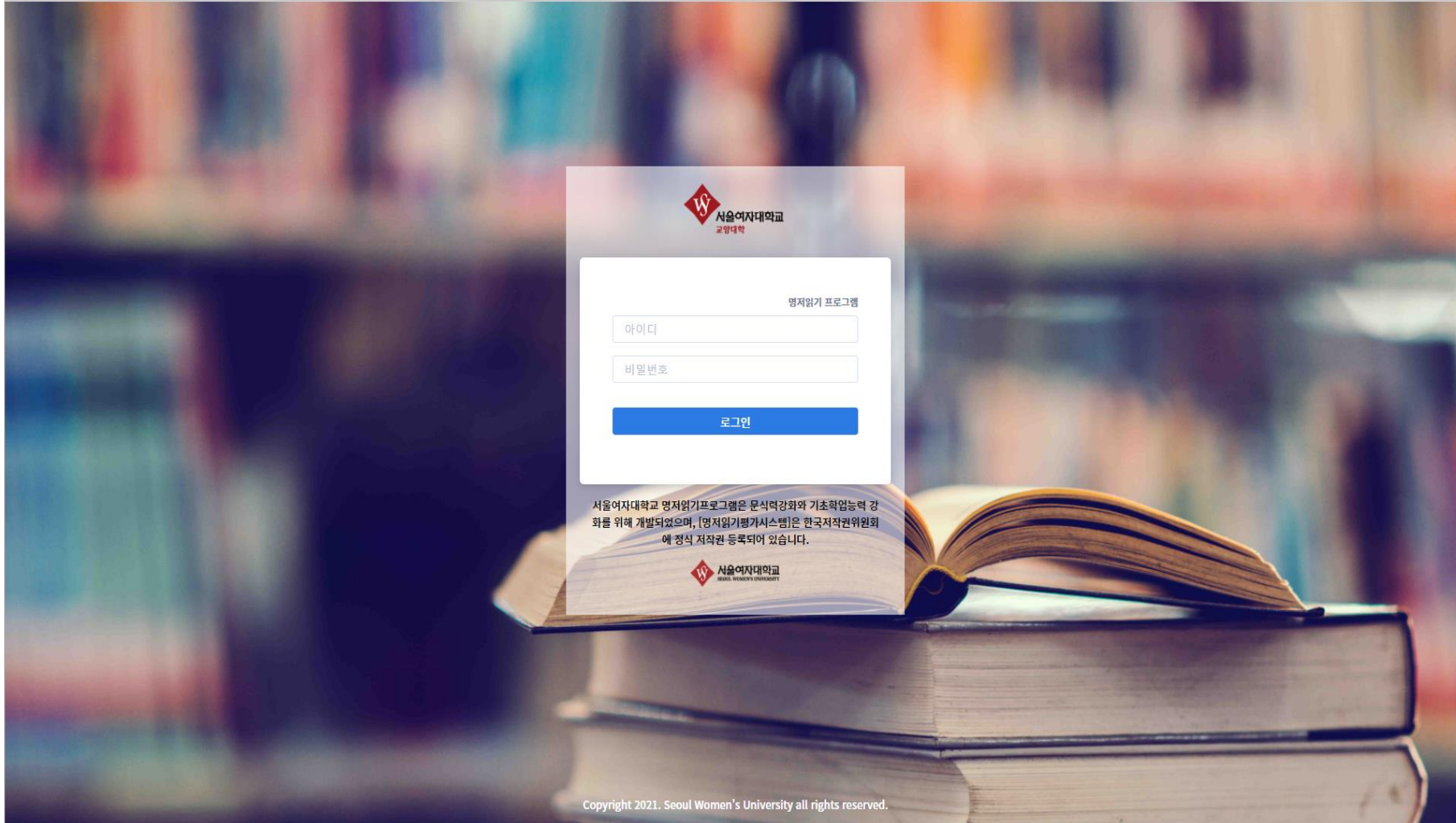
③ 검색한 도서가 뜨면, [응시하기] 클릭



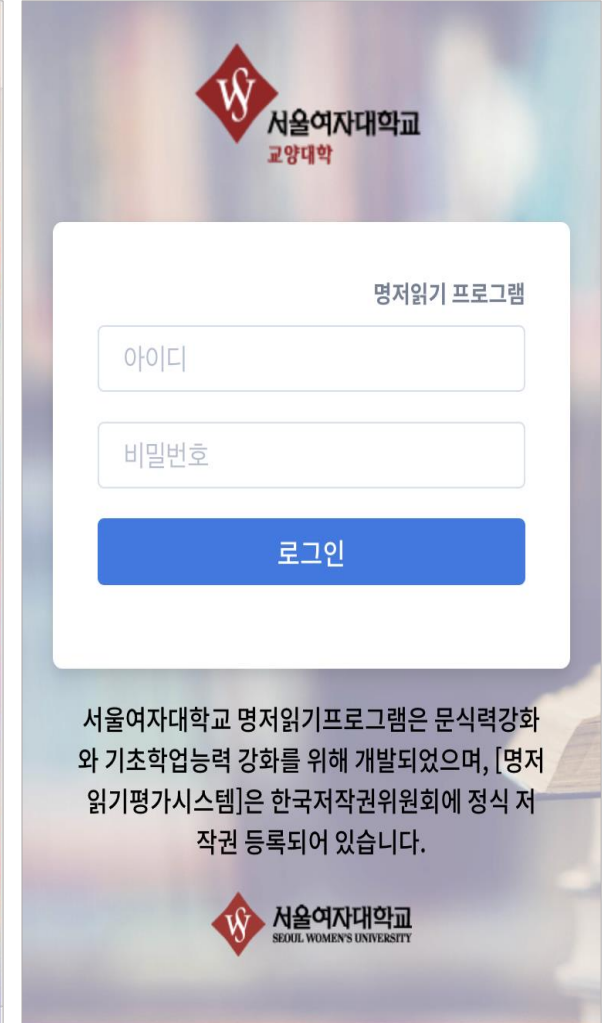
④ [확인] 클릭 후 응시

명저읽기 평가시스템 PC/모바일 화면 예시





PC 버전



모바일 버전



서울여자대학교
교양대학






교수(2301188)님 로그아웃 도서관리 응시정보

도서 관리

전체 도서목록 보기 ▶

가치와 사회 기술과 미래 역사와 문화 윤리와 인간 표현과 예술

도서명, 저자

공개여부△	도서명△	저자	출판사	도서정보	문항수	미리보기	문제등록	응시하기
공개	 그리스 로마신화(4-5권)	이윤기	웅진지식하우스		100	미리보기		시험응시하기
공개	 프랑켄슈타인	메리 셸리	미래사		100	미리보기		시험응시하기
공개	 우리 옛 도자기의 아름다움	윤용이	돌베개		100	미리보기		시험응시하기
공개	 죽은 왕녀를 위한 파반느	박민규	예담		100	미리보기		시험응시하기
공개	 어린왕자	생텍쥐페리	문예출판사		100	미리보기		시험응시하기

PC 버전

서울여자대학교
교양대학

☰

도서 관리

전체 도서목록 보기 ▶

가치와 사회 기술과 미래 역사와 문화

윤리와 인간 표현과 예술

도서명, 저자

공개여부 공개

도서 

도서명 그리스 로마신화(4-5권)

저자 이윤기

출판사 웅진지식하우스

도서정보

문항수 100

미리보기 [미리보기](#)

문제등록
응시 [시험응시하기](#)

공개여부 공개

도서 

모바일 버전




교수(2301188)님 로그아웃 도서관리 응시정보

도서해제



저자: 이윤기

출판사: 웅진지식하우스

출판일: 2007-10-17

그리스 로마신화(4-5권)

기초교육원 전병호 교수님 추천글

우리 서울여대 학생이 이 책을 꼭 읽었으면 하는 이유는?

우리 대학의 교양교육 목표는 다양한 학문과 지식을 통합하고 새로운 관점을 도출하는 문제해결능력 함양(지), 공동체의 소통과 화합을 이끌어 내는 바른 인성 함양(덕), 지식의 나눔을 통한 실천력 함양(술)을 키우는 것이다. 이러한 목표에 맞는 책이 이윤기의 그리스 로마 신화(이하 그리스 로마 신화라고 함)라 하겠다. 저자 이윤기는 그리스 로마 신화를 이해하는데 독자들의 상상력을 발휘하라고 강조하고 있다. 총 5권으로 된 전집은 권당 열두 꼭지의 글이 담겨 있으며, 꼭지마다 신화의 이해와 해설에 필요한 열두 개의 열쇠를 숨겨 놓았다. 저자는 열쇠들을 활용하는 독자의 상상력이 신화를 이해하는 관점과 폭을 결정할 것이라고 했다. 즉 그리스 로마 신화는 역사적 인식과 인류 사회의 다양한 문화에 대한 열린 태도를 키우고 통합적인 사고를 통해, 다양성을 인정할 수 있는 능력을 함양하는 좋은 인류사이다.

특히, 어떤 학생들이 읽으면 좋을까?

국립중앙도서관에 '그리스 로마 신화'라는 키워드를 입력하면 706개의 단행본의 리스트를 보여준다. 아동문학부터 성인을 위한 도서까지 많은 결과물이 쏟아진다. 기초적인 교양서로 받아들일 수 있는 양적인 증거일 것이다. 질적인 증거는 따로 따지지 않더라도... 이 책을 읽지 않은 사람들도 제우스, 헤라, 헤라클레스, 아프로디테, 판도라 등 벌써 신들의 이름, 능력 및 그들과 얽힌 이야기 몇개는 알고 있을 것이다. 대학 들어 오기 전 '그리스 로마 신화'를 읽지 - 몇장이라도 책장을 넘기지 - 않았던 학생은 없을 것이다. 고등교육을 시작하는 학생들 즉 대학 1,2학년 학생들에게 이 책은 전공이나 진로라는 구체적인 학문적인 목표의식이 없이도, 모든 학문을 이해하는 인문학적인 소양과 함께 인간을 이해하는 관점을 키우는데 매우 도움이 될 것이다.

간략한 책 내용은?

해당 도서는 사랑, 인물 등과 같은 테마를 중심으로 그리스 로마 신들과 그들 사이에 벌어지는 이야기, 인간들과의 에피소드들을 정리한 것이다.

책을 읽으면서 중점을 두면서 읽으면 좋을 정보는?


저자 이윤기는 이 책의 집필을 위해 저자 자신이 해당 지역을 방문하여, 유적지, 박물관, 미술관, 도시의 거리 등을 찾았고, '그리스 로마 신화'에 나오는 시점과 지금의 시점을 비교하여 현재 이 책을 통해 '그리스 로마 신화'를 접하는 독자들의 이해의 폭을 가중시켰다. 또한 서양 문화 중심의 신화를 동양의 신화와 연결시켜, 동양 문화권에 살고 있는 이들의 이질감을 해소하고 더 나아가 동서 양의 신화들의 연결고리의 실마리를 제공한다.

이 책에서 무엇을 얻을 수 있나?

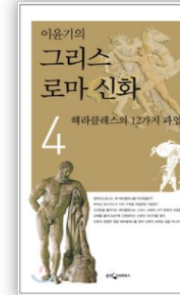
제3권의 마지막 12경에서는 판도라의 상자에 관한 이야기가 나온다. 호기심이 강한 판도라는 에피메테우스가 당부한 상자를 열어 보았다가 후닥닥 뚜껑을 도로 덮었지만, 상자 속에 있는 것들은 거의 사방팔방으로 쏟아져버렸다. 요행히 상자 안에는 딱 한 가지가 남았는데, 이것이 바로 '희망'이었다. 판도라의 호기심을 인해 우리가 겪고 있는 그리고 겪게 될 끔찍한 사고들, 자연 재앙, 도저히 이해할 수 없는 인간들의 잔인함과 부정 등이 우리를 날마다 삼처받게 한다. 그러나 이 책안에서 전달하고자 하는, 삶을 이해하는 보배같은 열쇠들을 희망으로 삼아, 앞으로의 삶을 잘 헤쳐나갈 수 있는 동원력을 얻고, 다양한 것들을 수용하는 능력 및 조각조각을 모아 하나로 통합해서 보는 능력을 키워내길 바란다. 이 책도 학생에게 '희망' 이기를 바란다.

이 책을 읽기 전에 또는 읽기 다음에 어떤 책을 읽는 것이 좋을까?

이 책은 학생들의 초, 중, 고등학교 시절에 만화책이나 아동도서로 이미 접했을 도서이다. 혹시 읽지 않았어도 걱정할 필요가 없다. 도키독은 아주 편하게 재밌게 넘겨주시고, 도시에 가면 어른과 아이가 만날 수 있다. 단행본과 신은 같은 이 책을 읽은 후에


☰

도서해제



저자: 이윤기

출판사: 웅진지식하우스

출판일: 2007-10-17

그리스 로마신화(4-5권)

기초교육원 전병호 교수님 추천글

우리 서울여대 학생이 이 책을 꼭 읽었으면 하는 이유는?

우리 대학의 교양교육 목표는 다양한 학문과 지식을 통합하고 새로운 관점을 도출하는 문제해결능력 함양(지), 공동체의 소통과 화합을 이끌어 내는 바른 인성 함양(덕), 지식의 나눔을 통한 실천력 함양(술)을 키우는 것이다. 이러한 목표에 맞는 책이 이윤기의 그리스 로마 신화(이하 그리스 로마 신화라고 함)라 하겠다. 저자 이윤기는 그리스 로마 신화를 이해하는데 독자들의 상상력을 발휘하라고 강조하고 있다. 총 5권으로 된 전집은 권당 열두 꼭지의 글이 담겨 있으며, 꼭지마다 신화의 이해와 해설에 필요한 열두 개의 열쇠를 숨겨 놓았다. 저자는 열쇠들을 활용하는 독자의 상상력이 신화를 이해하는 관점과 폭을 결정할 것이라고 했다. 즉 그리스 로마 신화는 역사적 인식과 인류 사회의 다양한 문화에 대한 열린 태도를 키우고 통합적인 사고를 통해, 다양성을 인정할 수 있는 능력을 함양하는 좋은 인류사이다.

특히, 어떤 학생들이 읽으면 좋을까?

국립중앙도서관에 '그리스 로마 신화'라는 키워드를 입력하면 706개의 단행본의 리스트를 보여준다. 아동문학부터 성인을 위한 도서까지 많은 결과물이 쏟아진다. 기초적인 교양서로 받아들일 수 있는 양적인 증거일 것이다. 질적인 증거는 따로 따지지 않더라도... 이 책을 읽지 않은 사람들도 제우스, 헤라, 헤라클레스, 아프로디테, 판도라 등 벌써 신들의 이름, 능력 및 그들과 얽힌 이야기 몇개는 알고 있을 것이다. 대학 들어 오기 전 '그리스 로마 신화'를 읽지 - 몇장이라도 책장을 넘기지 - 않았던 학생은 없을 것이다. 고등교육을 시작하는 학생들 즉 대학 1,2학년 학생들에게 이 책은 전공이나 진로라는 구체적인 학문적인 목표의식이 없이도, 모든 학문을 이해하는 인문학적인 소양과 함께 인간을 이해하는 관점을 키우는데 매우 도움이 될 것이다.

간략한 책 내용은?

해당 도서는 사랑, 인물 등과 같은 테마를 중심으로 그리스 로마 신들과 그들 사이에 벌어지는 이야기, 인간들과의 에피소드들을 정리한 것이다.

책을 읽으면서 중점을 두면서 읽으면 좋을 정보는?

저자 이윤기는 이 책의 집필을 위해 저자 자신이 해당 지역을 방문하여, 유적지, 박물관, 미술관, 도시의 거리 등을 찾았고, '그리스 로마 신화'에 나오는 시점과 지금의 시점을 비교하여 현재 이 책을 통해 '그리스 로마 신화'를 접하는 독자들의 이해의 폭을 가중시켰다. 또한 서양 문화 중심의 신화를 동양의 신화와 연결시켜, 동양 문화권에 살고 있는 이들의 이질감을 해소하고 더 나아가 동서 양의 신화들의 연결고리의 실마리를 제공한다.

이 책에서 무엇을 얻을 수 있나?

제3권의 마지막 12경에서는 판도라의 상자에 관한 이야기가 나온다. 호기심이 강한 판도라는 에피메테우스가 당부한 상자를 열어 보았다가 후닥닥 뚜껑을 도로 덮었지만, 상자 속에 있는 것들은 거의 사방팔방으로 쏟아져버렸다. 요행히 상자 안에는 딱 한 가지가 남았는데, 이것이 바로 '희망'이었다. 판도라의 호기심을 인해 우리가 겪고 있는 그리고 겪게 될 끔찍한 사고들, 자연 재앙, 도저히 이해할 수 없는 인간들의 잔인함과 부정 등이 우리를 날마다 삼처받게 한다. 그러나 이 책안에서 전달하고자 하는, 삶을 이해하는 보배같은 열쇠들을 희망으로 삼아, 앞으로의 삶을 잘 헤쳐나갈 수 있는 동원력을 얻고, 다양한 것들을 수용하는 능력 및 조각조각을 모아 하나로 통합해서 보는 능력을 키워내길 바란다. 이 책도 학생에게 '희망' 이기를 바란다.

이 책을 읽기 전에 또는 읽기 다음에 어떤 책을 읽는 것이 좋을까?

이 책은 학생들의 초, 중, 고등학교 시절에 만화책이나 아동도서로 이미 접했을 도서이다. 혹시 읽지 않았어도 걱정할 필요가 없다. 도키독은 아주 편하게 재밌게 넘겨주시고, 도시에 가면 어른과 아이가 만날 수 있다. 단행본과 신은 같은 이 책을 읽은 후에



그리스 로마신화(4-5권) : 총 25 문항이 있습니다.

남은시간: 00시간 19분 57초

■ 문제들이전할

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25					

답안 제출하기

그리스 로마신화(4-5권)
이운기
기초교육원 전병호 교수

1. [4점]

○ 1. []
○ 2. []
○ 3. []
○ 4. []
○ 5. []

2. [4점]

○ 1. []
○ 2. []
○ 3. []
○ 4. []
○ 5. []

3. [4점]

○ 1. []

PC 버전

그리스 로마신화(4-5권) : 총 25 문항이 있습니다.

남은시간: 00시간 19분 31초

1. [4점]

○ 1. []
○ 2. []
○ 3. []
○ 4. []
○ 5. []


2. [4점]

○ 1. []
○ 2. []
○ 3. []
○ 4. []
○ 5. []

3. [4점]

모바일 버전



 서울여자대학교
교양대학

교수(2301188)님 로그아웃 도서관리 응시정보

시험결과

학생의 모의고사 점수는
16 점 입니다.
조금 더 책을 읽은 후에 다시 시험에 응시하기 바랍니다. 시험지확인하기

Copyright 2021. NICOMS inc. all rights reserved.

PC 버전

 서울여자대학교
교양대학

시험결과

학생의 모의고사 점수는
16 점 입니다.
조금 더 책을 읽은 후에 다시 시험에 응시하기 바랍니다. 시험지확인하기

Copyright 2021. NICOMS inc. all rights reserved.

모바일 버전